קרקלגלייז

סדקים במראה של עור תנין המעניקים מראה מהודר או מיושן לפריטי ריהוט קטנים אך גם לקירות ורהיטים.
קרקלגלייז יוצר אפקט של צבע סדוק הנותן חזות חדשה לפרטי ריהוט קטנים או לחפצים דקורטיביים כמו מגשים, מסגרות, קופסאות ועוד. מקובל מזה שנים להשתמש בקרקלגלייז ליישון של חפצים קטנים או לחילופין להעניק להם מראה מיוחד ומהודר של עור תנין. לאחרונה התחלנו להשתמש בגימור הסדוק גם על רהיטים גדולים, דלתות, שולחנות ואפילו על קירות קטנים.
למראה הכפרי מומלץ להשתמש בגווני שמנת ולבן על גבי חום ולפזר סדקים באופן אקראי על פני החפץ או הרהיט ולשמור על גימור מט. למראה המהודר מומלץ להשתמש בצבעי שחור, אדום, חמרה, כחול או זהב ולפזר את הגלייז באופן אחיד על פני כל השטח. קרקלגלייז הוא חומר סמיך על בסיס מים, שמיושם בעזרת מברשת בין שתי שכבות של צבע. מרגע ששכבת הצבע העליונה באה במגע עם שכבת הגלייז היבשה, היא מתפצלת ומגלה את שכבת הצבע התחתונה.

שלבי העבודה:

1. קרקלגלייז ניתן ליישם על גבי חפצים חשופים כמו עציצי טרקוטה או חפצי עץ, אך ניתן ליישם גם על חפצים צבועים או עשויים פורמיקה או מלמין, שהוכנו כראוי וכוסו בפריימר Tricky surfaces primer.
2. לאחר שפני השטח הוכנו כראוי יש לצבוע בשכבה אחידה ומוצקה של צבע בסיס בגוון הנבחר, עם מברשת רגילה ולהניח לייבוש. במידה ורוצים להשאיר את הצבע הטבעי של העץ או העציץ מומלץ לכסות אותם בשכבה של לכה אקרילית מט.
3. במברשת נקיה ויבשה מיישמים שכבה אחידה של קרקלגלייז בכיוון אחד או בעיגולים. אופן המריחה של שכבה זו ביחס לשכבה העליונה יקבע את מראה הסדקים שיתקבלו. אם המריחות הן מאונכות יש להקפיד שלא יווצרו נזילות.
4. לאחר יבוש מלא של שכבת הקרקלגלייז, מורחים שכבה שנייה של צבע בכיוון הנגדי למריחת הגלייז לקבלה של סדקים מרובעים או עם כיוון מריחת הקרקלגלייז לקבלה של סדקים מאורכים. המריחה של הצבע צריכה להיות מהירה תוך הקפדה, שלא לחזור פעמיים על אותו המקום. ככל ששכבת צבע זו תהייה סמיכה יותר כך הסדקים יהיו גדולים יותר.
5. לאחר ייבוש שכבת הצבע השניה, מומלץ ליישם שכבה אחת או שתיים של לכה פוליאוריתנית לעץ על בסיס שמן על מנת לתת עמידות ואורך חיים לרהיט.

PAINT magic Jocasta Innes
1-700-500-004