



Home Sweet Home

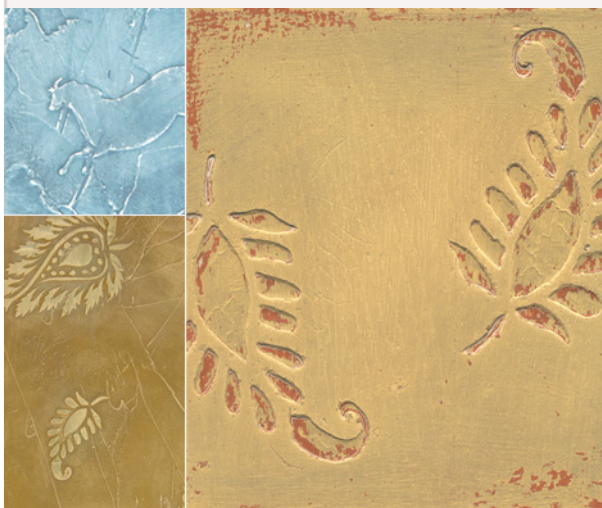


אימפסטו

משחה אקרילית סמיכה בגוון לבן על בסיס מים. מיועדת ליצירת טקסטורה עדינה על גבי קירות ורהיטים, לחיקוי מראה ים תיכוני / טוסקני וכן ליצירת תכליטים בעזרת שבלונה. ניתן ליישם גם על קרמיקה, זכוכית, מתכת מגולוונת, מקררים, מלמין, פלסטיק, עץ צבוע בצבע שמן ועוד. יכול לשמש גם כפריימר, חומר מקשר ההופך משטח לבר צביעה.

יישום: שפכטל, מאלדג' או מברשת גסה. בשכבה של עד 3 מ"מ.

למראה ים תיכוני - טוסקני: מורחים את החומר ובעודו רטוב עוברים עם מאלדג' (כף טייחים) ויוצרים חצאי עיגולים חופפים לכיוונים שונים. לאחר ייבוש מלא ניתן לכסות ב Colourwash של פיינט מג'יק.



לתכליט בעזרת שבלונה: מקבעים את השבלונה. במידה ולא רוצים ליישם את כולה, מסתירים את החלקים שלא רוצים למלא. בוחרים שפכטל שיתאים לרוחב השבלונה, רצוי שפכטל פלסטיק. מורחים שכבה של חומר בתנועה חזקה ובטוחה. מסירים את השבלונה מיד בעוד החומר רטוב, בעדינות, בכדי לא לפגוע בתכליט שעל הקיר. ניתן לחזור על הפעולה ליצירת בורדר (קו רציף) או לפזר תכליטים נוספים. שוטפים את השבלונה מיד בתום העבודה כל עוד האימפסטו רטוב. ממתינים לייבוש מלא של החומר ואז צובעים כווש או בצבע מלא. במידה ורוצים לצבוע רק את התכליט, נעזרים בשבלונה בכדי לתחום את הצביעה. ניתן לגוון את האימפסטו לפני העבודה בפיגמנט או בצבע מאוד מרוכז על בסיס מים. הוספת הפיגמנט נעשית אחרי ערבוב אבקת הפיגמנט במעט מים. הצבע חייב להיות כהה כיוון שהאימפסטו לבן ומבהיר אותו. למראה מיושן ניתן לשייף את בליטות האימפסטו/התכליט לאחר הצביעה בעזרת נייר שיוף.

נימור: לאחר יבוש מלא ניתן לכסות ב- Colourwash או בצבע אקרילי (כדוגמת Quality Emulsion ו- נירוקריל 2000), או צביעה בצבע אקרילי ועליו Colourwash.

זמן ייבוש: לשכבות עבות עד 24 שעות (שבלונות או שכבות דקות יבשות למגע אחרי כשעתיים). אסור לזרז את הייבוש בעזרת מאוורר או מפיץ חום בכדי למנוע סדקים.

הערות: בכדי לכסות את האימפסטו יש ליישם עליו שפכטל אמריקאי לפני צביעה בצבע אקרילי.

