

כל אחד יכול

שדרוג רהיטים
בשיטת
הדיסטרסינג -
שלב אחר שלב

נילי טולדנו צילום: שי אדם

לא כדאי למהר ולהשליך רהיטים ישנים. בהשקעה קטנה ובזמן מועט, בעזרת צבעים וכלים המצויים בכל בית, אפשר להעניק מראה "מחודש" - עתיק או רומנטי - לכל רהיט.

שיטת הדיסטרסינג מתאימה במיוחד לרענון רהיט חסר אופי ולהסתרת משטחים העשויים מחומרים תעשייתיים (דיקט, פורמייקה, מלמין וכו').

כדי לכסות פורמייקה או רהיטים המצופים בחומרים אחרים, כמו צבעי שמן, צריך לכסות את פני השטח בפריימר (MSP או Tile Melamin Primer של פיינט מג'יק), שעליו ניתן לצבוע אחר כך בצבע אקרילי על בסיס מים.

מראה הדיסטרסינג (מראה כמו מיושן) מתקבל, למעשה, משימוש בשתי שכבות של צבע סמיך על בסיס מים (אקונויר / AC100 / Cleverpaint), וביניהן שכבת שעווה של נר השעווה גורמת לחשיפה של שכבת הצבע הראשונה במקומות מסוימים.

לפני תחילת העבודה רצוי להתבונן ברהיט ישן, כדי לראות כיצד הזמן שחק את הצבע ובאילו מקומות. המקומות הבולטים יותר - כגון ידיות, פינות וכדומה - נשחקו במידה רבה יותר.

שלבי העבודה

1. הכנת הרהיט: יש לנקות את פני השטח משומנים ואבק. אם הרהיט עשוי מפורמייקה או מלמין, או אם הוא צבוע בצבע שמן, משייפים קלות בנייר שיוף "ס" ומורחים בשכבה של פריימר.
2. מחכים לייבוש מלא כארבע עד ששע שעות, ולאחר מכן צובעים בשכבה של צבע אקרילי סמיך.
3. לאחר שהשכבה הראשונה התייבשה לגמרי, משפשפים נר על פני שטח הרהיט, במקומות המועדים לשחיקה - אלה שבהם אנו רוצים לחשוף את השכבה הראשונה. את השעווה יש למרוח בשכבה עבה.
4. צובעים שכבה שנייה של צבע. גוונים מנוגדים ייתנו אפקט דרמטי, גוונים קרובים ייתנו אפקט עדין יותר. לאחר ייבוש מלא משפשפים את פני השטח כולו - בצמר פלדה לצבעים כהים או בסקוטש לבן לצבעים בהירים.
5. לסיום רצוי לכסות בלכה אקרילית על בסיס מים, להגנה.

חומרים

- מקשר/ פריימר אקרילי (למשטחים בעייתיים).
- שני גוונים של צבע אקרילי סמיך.
- נרות.
- צמר פלדה/ סקוטש/ נייר שיוף "ס".
- מברשת.
- לכה אקרילית על בסיס מים.