

מרגישים בבית

דקלה וליאור, זוג מעצבים צעירים, הוכיחו כי האהבה שלהם לצבע והמשיכה שלהם למציאות יצרו בעבורם את הבית המושלם. את דירתם שבשכונת נווה צדק בתל-אביב שיפצו וצבעו ביצירתיות מדהימה, הוסיפו רהיטים ישנים, משופצים וצבועים, והפכו את הדירה הקטנה והמוזנחת לקן אוהבים

סולם





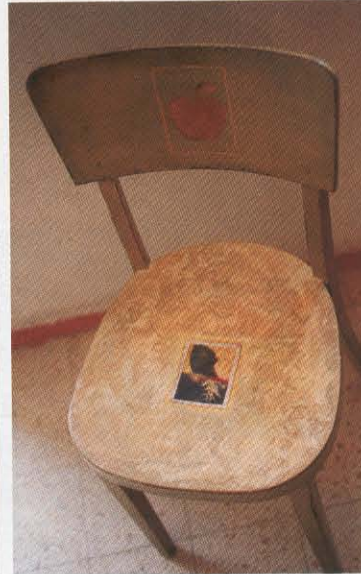
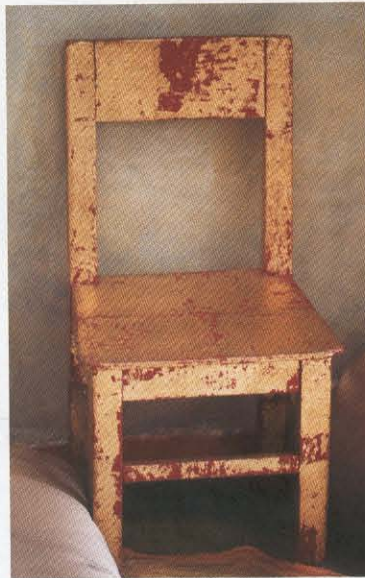
החלק המרכזי של שולחן האוכל שבחדר המגורים. ציור של תאנים, מסגרות צבע, ועל הכל - קרקליר (לכה סדוקה)

"אנחנו מעצבים את מגורינו, ואחר כך מגורינו מעצבים אותנו", אמר פעם ווינסטון צ'רצ'יל, מי שהיה ראש ממשלת אנגליה. הצצה לדירתם המיוחדת של דקלה וליאור מספקת הוכחה צבעונית ואמיתית לאמרה זו, שכן הדירה, אופיה ועיצובה משתלבים בהרמוניה עם מעגל חייהם של המתגוררים בה.

דקלה וליאור, בני זוג בשנות ה-30 לחייהם, מעצבים בצבע וגם מבצעים. לפני כארבע שנים שכרו דירת 2.5 חדרים (70 מ"ר) בשכונת נווה צדק בתל-אביב - דירה קטנה ומוזנחת, שכללה חלל כניסה, חדר אורחים, חדר שינה, מטבח ושירותים - והפכו אותה לנווה חלומות.

"הדירה היתה במצב מזעזע", משחזרת דקלה, "הקירות, שספגו לא מעט רטיבות, היו מכוסים בדיקטים, על הרצפה היה שטיח מטונף, פרש מקיר לקיר. על אף כל הבעיות האלה היה לדירה אופי מזמין ומיוחד, וגם למחיר היה משקל בהחלטה לשכור אותה".

במסגרת השינויים שבוצעו הוסר, כמובן, השטיח המרופט. במקומו הותקנה



כסאות ש"טופלו" בטכניקות שונות: גילדינג, דיסטרסינג, קרקל גלייז וטיח מרמרינו

רצפת פרקט - עץ גלריה פשוט, שהוקצע והונח על לוחות התשתית הקיימת. לוחות הדיקט הוסרו מהקירות, והמקומות הנגועים ברטיבות טופלו, נאטמו והתייבשו. לאחר מכן כוסו הקירות בטיח ווגה (טיח מינרלי גס) בטקסטורות שונות ובגוונים שונים, וכן בטיח מרמרינו לקבלת מראה כפרי חם. את בחירת הגוונים בהם נצבעו הקירות מסבירה דקלה: "לאזור המטבח בחרנו צבעים חמים ומעוררי תאבון - כתום, כחול וירקרק. בסלון ובחדר השינה העדפנו צבעים רגועים יותר, כמו הלבנים, צבעי החול והירקקים אפורים".

את שיפוץ הדירה ביצעו השניים בשלבים, ורהיטי העץ המצויים בה כיום הובאו אליה עם הזמן. רוב הרהיטים נאספו מהרחוב, ו"טופלו" בטכניקות שונות עד שהפכו לפרטי אספנות. יש בדירה אוסף כסאות מרשים. כל כיסא זכה לטיפול שונה, שהקנה לו מראה ייחודי. "החיים מעניינים יותר כשהם מגוונים. הכסאות לא צריכים להיראות כולם אותו דבר, ולכן נתנו לכל כיסא את ה"טאץ" המיוחד לו", מסביר ליאור.



המטבח לאחר השיפוץ

"הצבעוניות וריבוי החפצים יוצרים יחד אוסף מעניין ושונה מהמוכר ברוב הבתים. השילוב הזה כל כך מושך ומחמם, עד שאי אפשר שלא להרגיש בבית"



קיר המטבח מחופה בטיח מרמרניו בגימור "פצוע", למראה כפרי אותנטי



אוסף העציצים והפריטים הישנים, שמוצב על המדרכה בצמוד לבית



שולחן העץ שבמטבח עשוי בדיסטרסינג (ראו בעמ' 14), בשילוב צבעים של כחול עד וירוק. לעומתו, שולחן האוכל שנמצא בחדר המגורים זכה לטיפול קלאסי מעודן, אף הוא בדיסטרסינג, אבל צנוע יותר, בשילוב של צבע חום כהה כשכבה ראשונה ומעליו צבע שמנת. כדי להפוך את השולחן לחפץ אמנותי של ממש הדביקו בני הזוג ציור של תאנים במרכזו, הוסיפו מסגרות בצבעים שונים וכיסו בקרקליר (לכה סדוקה). חיבתו של ליאור לרהיטי עץ באה לידי ביטוי גם ביחסו לדלתות, ועל כן יש בדירה הקטנה מקום של כבוד להרבה מהן. בעתיד הוא מתכוון להפוך אותן לרהיטים, אשר ישמשו את בני הזוג כאשר יבנו את ביתם הקבוע. אי אפשר שלא לשים לב לאוסף העציצים המרשים המוצב על המדרכה, בצמוד לבית. לעציצים אלה, שרובם עשויים ממכלים ריקים, נוספו עם הזמן פריטים ישנים אחרים, כגון אופניים ומריצה. "הצבעוניות וריבוי החפצים יוצרים יחד אוסף מעניין ושונה מהמוכר ברוב הבתים. השילוב הזה כל כך מושך ומחמם, עד שאי אפשר שלא להרגיש בבית", מציין ליאור. אותו שילוב מיוחד הוא אשר גורם לעוברי אורח להציץ פנימה, כדי לראות למי שייך כל היופי הזה, ולחוש, אף הם, כמעט כמו בבית.